



# HERD

---

## Diagnóstico de Relaciones Humanas y Equinas

---

**Josep Closas Compte**

<https://www.herddiagnostic.com>

21 de septiembre de 2024

**Personalidad y modelos de personalidad humana-equina**

# 1 Consideraciones previas



2

- En general, las personas quieren tener una **buena relación** con sus animales.
- Personas y caballos utilizan **lenguajes de comunicación diferentes**.
- Muchas veces, el propietario se ve **desbordado** al no entender la conducta del caballo.
- En determinadas circunstancias, los caballos, por más entrenados que estén, se guían por su **instinto de supervivencia**.
- Los caballos **aprenden rápido**, tanto las buenas conductas, como las malas.
- Una **conducta poco deseable** en el caballo puede suponer un **riesgo para la persona**.
- Los caballos **siempre están evaluando su jerarquía** respecto de los otros.
- El caballo puede “funcionar” y **comportarse de forma diferente**, dependiendo de la persona.
- **La compra de un caballo supone una incógnita**, puesto que, con un nuevo propietario, se pueden producir cambios en las rutinas y el trato.
- En general, **los caballos dóciles y obedientes son más apreciados** por sus propietarios.

# 2 Introducción



3

- El mundo del caballo es un sector económico que en el **2013** representaba un **0,51% del PIB** español.

Impacto del sector, año 2013	Total
Impacto directo en €	3.375.636.794
Impacto indirecto en €	1.928.010.703
Número de caballos	723.496
Número de explotaciones	175.429
Puestos de trabajo directos	61.247

- En el año **2015**, en Cataluña, existían 6.908 licencias federativas de hípica, un **465,3% más** que en 2006.

# 2 Introducción



4

- El caballo **ha contribuido al desarrollo** del hombre y actualmente su uso está principalmente asociado al ocio y al deporte.
- El principal mecanismo de defensa de los caballos es el **instinto de huida**. Cuando un caballo se asusta, sale corriendo.
- La **carencia de hábitos de trabajo** del caballo hace que muchas veces acontezca un **animal inseguro**, en función del nivel de equitación del jinete o amazona que lo monta, del nivel de adiestramiento del animal, así como también de su **temperamento y constitución**, dimensiones de la personalidad que están estrechamente relacionadas con la **reactividad**, la cual incide en la **imprevisibilidad**.



- Dada la **importancia** que el mundo del caballo tiene en la **cultura, tradiciones y economía** de los países, se han llevado a cabo muchos estudios dirigidos a...
  - Conocer los **rasgos de personalidad** asociados a cada raza.
  - **Determinar la reactividad** de los caballos pensando en sus diferentes usos.
    - Caballos para la policía.
    - Caballos de deporte.
  - Estudiar el **vínculo** entre personas y caballos.
  - Conocer los **efectos de la personalidad** de los caballos en su **bienestar**.
- Estos estudios han usado **diferentes metodologías**...
  - **Recrear situaciones estresantes** y medir las constantes fisiológicas de los caballos.
  - **Formar a observadores** y consensuar adjetivos definidores de las conductas.
  - **Adaptar modelos** de personalidad **pensados para personas**.
  - **Adaptar modelos** de personalidad utilizados en la evaluación de **otras especies animales**.

- La personalidad es un conjunto de características psicológicas que definen la manera como los sujetos perciben, se relacionan con los otros y se comportan.
- Algunas de estas características vienen determinadas por la herencia genética y otras son fruto de los aprendizajes y las experiencias vividas.
- Para afirmar que un sujeto tiene una determinada personalidad, hace falta que su comportamiento sea consistente ante situaciones parecidas, a la vez que tiene que existir una cierta estabilidad en su conducta a lo largo del tiempo.
- Está integrada por cuatro dimensiones: temperamento, constitución, inteligencia y carácter.

# 3 ¿Qué es la personalidad?



7

## Dimensiones de la personalidad

- **Temperamento o componente emocional:** está fuertemente determinado por la herencia genética y se mantiene estable a lo largo del tiempo. Adjetivos como la tranquilidad, el nerviosismo o la agresividad del sujeto vienen determinados por esta dimensión.



- **Constitución o componente biofisiológico:** viene determinada por la **herencia genética**, pero también está fuertemente relacionada con otros aspectos como la **alimentación** y la **condición física**, las cuales pueden variar, a la vez que pueden depender del **entrenamiento**. Esta dimensión integra el concepto de **arousal** o **nivel de activación psicológica** y el **metabolismo energético del sujeto**: **aeróbico**, con mayor concentración de fibras musculares rojas de contracción lenta y alto contenido de oxígeno, o **anaeróbico**, con mayor concentración de fibras musculares blancas de contracción rápida y bajo contenido de oxígeno. **Adjetivos como la reactividad, sobre todo si juntamos un alto nivel de activación con una baja estabilidad emocional, o velocidad, están relacionados con la constitución.**



# 3 ¿Qué es la personalidad?



9

- **Inteligencia o componente cognitivo:** su origen está determinado principalmente por la **herencia genética**, pero también **se puede entrenar**. Está relacionada con la **velocidad de procesamiento** y las **estructuras cerebrales**, el **desarrollo** y la **maduración del sujeto**. Adjetivos como la **capacidad** y **velocidad de aprendizaje** o la **curiosidad** están relacionadas con esta dimensión.



- **Carácter o componente conativo:** depende de los **aprendizajes** y de las **experiencias vividas**. En este sentido, el aprendizaje social es importante, así como también la **educación o adiestramiento**. En cuanto a los mecanismos de aprendizaje, estos son el **condicionamiento clásico**, relevante cuando hablamos de temas relacionados con la reducción de la ansiedad (aprendizaje por asociación); **condicionamiento instrumental**, mecanismo de aprendizaje dirigido a la consecución de un objetivo (refuerzos y castigos); y **aprendizaje vicario** (tiene que ver con la imitación de los otros). Este último componente de la personalidad **tiene la capacidad de mediar sobre los anteriores**, de tal forma que, gracias al aprendizaje, un sujeto puede gestionar mejor determinadas emociones, puede mejorar su condición física a través del entrenamiento y puede mejorar sus capacidades cognitivas. **Adjetivos como la prudencia, paciencia, esfuerzo o disciplina están relacionados con el carácter.**

## ¿Existe un tipo de personalidad que sea mejor que otro?

- En principio, podríamos afirmar que hay rasgos de personalidad mejores que otros, sobre todo, cuando hablamos de caballos que se tienen que montar. Pero si hablamos de selección natural y evolución, aquellos sujetos que pueden ser más emocionalmente inestables, que tienen un estado de alerta más acentuado y son más desconfiados, pueden detectar los peligros antes que los otros, lo cual les confiere una relevancia de cara a la supervivencia de la especie. Igualmente, puede haber personas que prefieran caballos más nerviosos para montar, algunos de los cuales pueden tener mejor rendimiento en determinadas disciplinas, a pesar de que no sean los mayoritariamente preferidos por el resto de los jinetes o amazonas.

## ¿Cómo se tiene que interpretar la personalidad?

- Diferentes autores han querido interpretar la personalidad a lo largo de la historia, lo cual ha dado pie a **diferentes modelos de personalidad**. Estos modelos descomponen los cuatro componentes del constructo personalidad (temperamento, constitución, inteligencia y carácter) en diferentes dimensiones, siendo algunas de éstas **comunes entre la mayoría de los modelos** como, por ejemplo, *Extraversión / Introversión* o *Estabilidad emocional / Neuroticismo*, dimensiones que también aparecen en los caballos.



## ¿Qué conclusiones han sacado la mayoría de estos trabajos de investigación en relación con los caballos que prefieren las personas?

- En general, las conclusiones son bastante obvias para las personas que tratan con caballos. A modo de resumen, el estudio de Suwala et al. (2016; citado en Closas, 2020a, 2022) afirma que *“tanto los rasgos psicológicos como los físicos son importantes en el rendimiento deportivo de los caballos y que los caballos ideales preferidos por todo tipo de jinetes son aquellos con alta Energía, Sensibilidad, Adaptabilidad, Sumisión, Busca de contacto humano y Autoconfianza, y bajo Temor y Agresividad”*.





## ¿Por qué es importante conocer la personalidad del caballo y de la persona que lo tiene que montar o trabajar?

- Conocer la personalidad de un sujeto permite entender mejor el origen de su conducta, a la vez que también permite predecirla ante situaciones parecidas. En cuanto a la relación entre personas y caballos, resulta interesante que las personalidades del binomio se complementen.
- En este sentido, muchos autores han querido desarrollar modelos que relacionan la personalidad humana con la equina, algunos de los cuales tienen su origen en los modelos clásicos de personalidad.



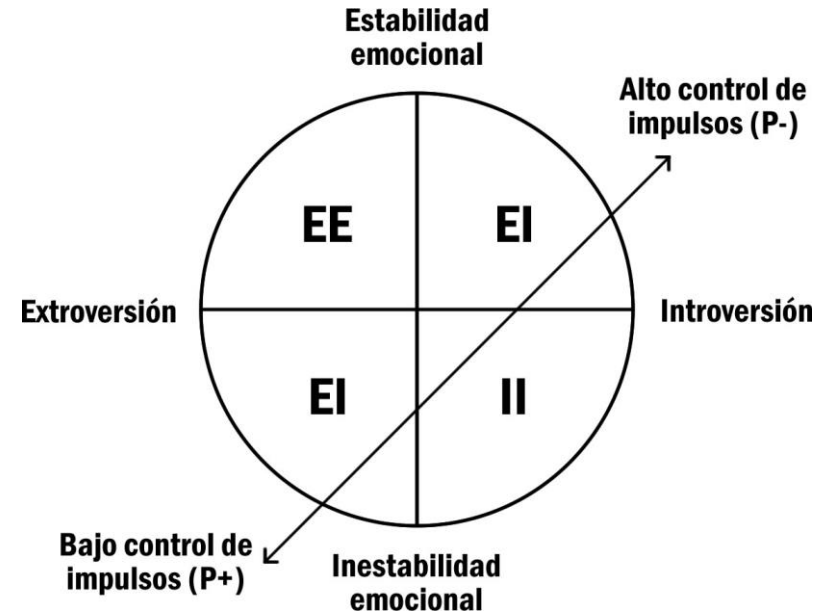
Antes de continuar presentando algunos de los principales modelos de personalidad que relacionan la personalidad humana con la de los caballos, hay que hacer referencia a las **principales teorías clásicas** que han querido interpretar el comportamiento animal y humano:

- Modelo trifactorial de la personalidad.
- Teoría de la sensibilidad al refuerzo (TDS).
- Modelo de los cinco grandes (modelo humano que se ha querido adaptar a otras especies animales como, por ejemplo, a los perros y caballos).



## Modelo trifactorial de la personalidad

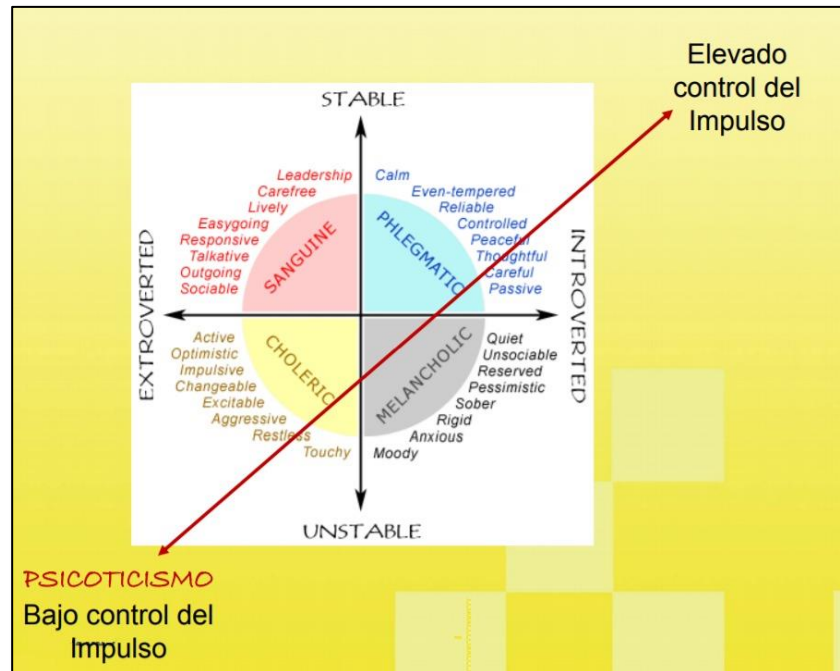
El modelo personalidad biológico de Eysenck, también denominado **PEN**, se articula en torno a las dimensiones **psicoticismo**, **extraversión** y **neuroticismo**. Este modelo propone que hay dos dimensiones principales **extraversión-introversión** y **estabilidad-inestabilidad emocional** o **neuroticismo** que se organizan en dos ejes perpendiculares, más la dimensión **bajo-alto control de impulsos** o **psicoticismo** que traza una línea que cruza diagonalmente, de izquierda a derecha y de bajo arriba, este modelo ortogonal. La interpretación de este modelo permite definir unas tendencias en la conducta de los sujetos, así como los rasgos característicos que presentan.





# 4 Modelos clásicos de personalidad

En esta gráfica se puede observar la similitud que existe entre este modelo de personalidad y el propuesto en el Horsenality de Parelli.



## Teoría de la sensibilidad al refuerzo (TDS)

El modelo biológico que permite una mejor interpretación y comprensión por parte del lector es el modelo de Gray, que critica el modelo de Eysenck incorporando datos procedentes de otras disciplinas. Según este autor, la conducta se regula a partir de tres sistemas relacionados con las emociones: el **BIS** (behavioural inhibition system), el **BAS** (behavioural approximation system) y el **CHF** (fight/flight system).

Según este modelo, la base biológica de la conducta ante un estímulo hace que un organismo lo evite (BIS), se aproxime (BAS) o se enfrente (CHF). Por otro lado, y recuperando las aportaciones del modelo de Eysenck, sugiere que a los sujetos **introvertidos y emocionalmente inestables (II)** se les condiciona mejor con el castigo, mientras que a los sujetos **extravertidos y emocionalmente inestables (EI)** se les condiciona mejor con recompensas.

- ❑ Los **sujetos BIS** son ansiosos, responden mejor al castigo y a los estímulos nuevos o desconocidos. Ante el castigo, interrumpen la conducta en curso. Prestan mucha atención a los estímulos ambientales ante los cuales incrementan el nivel de *arousal* o activación. Cuando hablamos de caballos, son animales atentos, que siempre están pendientes de su entorno, aunque éste les produzca estrés. Según el modelo de Eysenck, estos sujetos se corresponden con la **personalidad neurótica**.
- ❑ Los **sujetos BAS** son impulsivos y la conducta los lleva a aproximarse al estímulo. Responden mejor las señales asociadas con la recompensa, la cual buscan activamente, aunque se escapan de manera también activa de las situaciones conflictivas. Los caballos que presentan esta personalidad pueden responder, en función del nivel de activación, de manera reactiva ante un estímulo desconocido. Según el modelo de Eysenck, podemos relacionar estos sujetos con la **personalidad extravertida**.

- Los **sujetos CHS** tienen una conducta de confrontación ante los estímulos aversivos. Se escapan rápidamente y agreden cuando tienen necesidad de defenderse en situaciones de emergencia. Según el modelo de Eysenck, estos sujetos se pueden relacionar con la [personalidad psicótica](#).

Atendiendo a los modelos de personalidad comentados, para un jinete experimentado es más fácil caerse de un caballo extravertido, que puede sobrerreaccionar ante una situación desconocida, que de un caballo ansioso o neurótico.

A pesar de que todos estos modelos de personalidad son aplicables tanto en humanos como en no humanos, seguramente dan un poco de luz en la hora de comprender algo mejor la idiosincrasia de los caballos, entendiendo que su forma de ser o sus reacciones muchas veces no tienen tanto que ver con nuestra equitación, sino con su personalidad, la cual está constituida por varias variables, algunas de las cuales, como el temperamento, son difíciles de controlar.

## Modelo de los cinco grandes

Uno de los más populares es el modelo léxico de los *Big Five* de McCrae y Costa. Este modelo propone que hay cinco dimensiones que intervienen en la personalidad y las representa mediante el acrónimo OCEAN: **apertura a la experiencia**, **compromiso** o nivel de conciencia, **extraversión**, **agradabilidad** o amabilidad y **neuroticismo**.

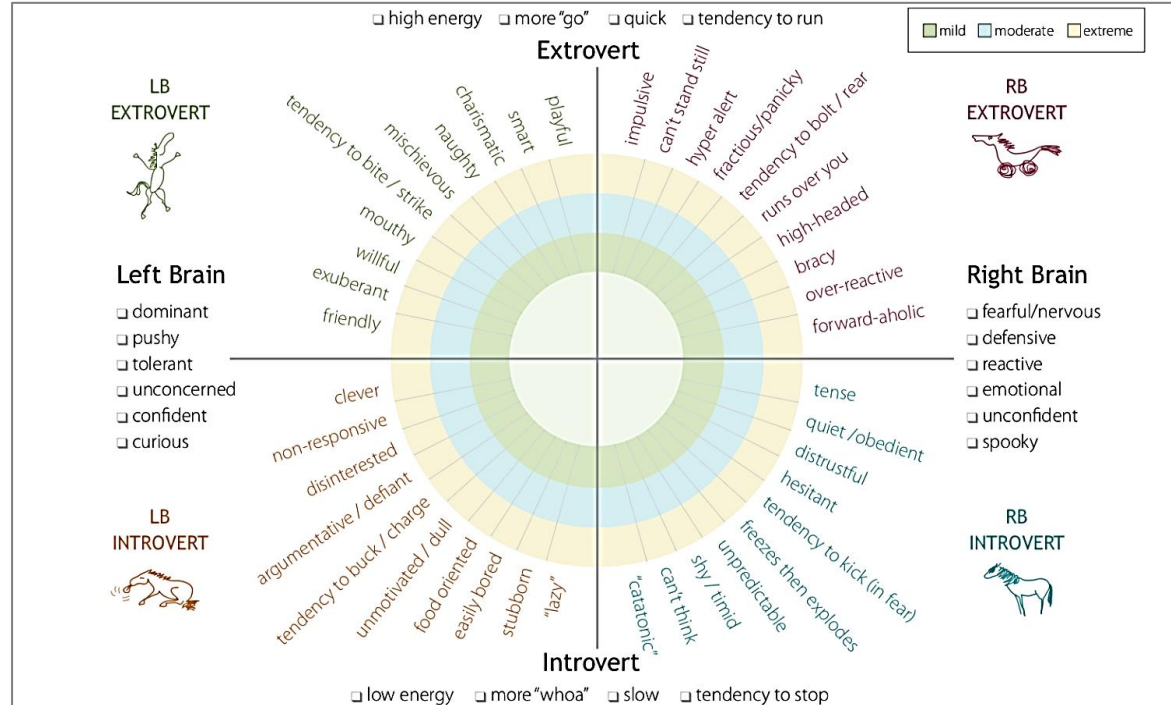
- La **apertura a la experiencia**, aplicada a los caballos, está relacionado con las ganas de aprender, de experimentar, con la curiosidad... Así, hay caballos más “exploradores” o abiertos a probar cosas nuevas y caballos más prudentes o reticentes a tener nuevas experiencias.
- La segunda dimensión, **nivel de conciencia**, no es aplicable a los caballos, puesto que únicamente se ha podido observar en humanos y chimpancés, aunque algunos estudios realizados con animales hacen una reinterpretación de los ítems que están relacionados con esta dimensión o los anulan, igual que lo hacen con algunos ítems de otras dimensiones que no se ajustan a las características del animal objeto de estudio.

- La tercera dimensión, **extraversión**, hace referencia a la existencia de sujetos que se proyectan más hacia afuera que otros. En algunos sujetos, la extraversión correlaciona con apertura a la experiencia y la agradabilidad.
- Respecto de la **agradabilidad**, hay caballos más amables, sociales, simpáticos y otros más antisociales, antipáticos.
- La última dimensión, **neuroticismo**, tiene que ver con la inestabilidad emocional del sujeto, con el nivel de vigilancia o alerta. Los sujetos más neuróticos son emocionalmente más inestables y los menos neuróticos más estables.

Recordemos que **estos rasgos o dimensiones no son ni buenos ni malos**. Por ejemplo, un caballo con un nivel de alerta más acentuado, más neurótico, puede suponer una ventaja adaptativa, puesto que se puede anticipar en la detección de situaciones que pueden suponer un riesgo para su supervivencia.

## Modelo de personalidad Horsenality de Parelli Natural Horsemanship (2007)

- Este modelo ortogonal descompone la personalidad en cuatro tipologías a partir de las dimensiones *Extraversión / Introversión* y *Cerebro Izquierdo / Cerebro Derecho*.



## Cerebro Izquierdo Introverso (LBI)

- Son caballos curiosos, pero a la vez distantes, que les gusta estudiar su entorno. Además, saben leer muy bien el lenguaje corporal humano. Su curiosidad los lleva a involucrarse en aquello que les llama la atención, motivo por el cual, se tiene que buscar su atención de forma continuada si no queremos que se aburran y se vuelvan a alejar de nosotros. Cuando les enseñamos algo, hace falta que lo hagamos de forma que lo puedan asimilar, puesto que, en caso contrario, pueden bloquearse o reaccionar de forma inesperada.

## Cerebro Izquierdo Extraverso (LBE)

- Son caballos curiosos y juguetones que tienen muchas ganas de aprender. A menudo, son los caballos que aprenden a abrir puertas, deshacer los nudos y escapar del cercado. Les tenemos que estimular constantemente con cosas nuevas, puesto que se aburren con facilidad. Muestran sus emociones tal como son y pueden mostrar su frustración con más facilidad que los introvertidos. De la misma forma que pasa con los LBI, hace falta que respetemos su velocidad de aprendizaje para que no se frustren o bloqueen.



## **Cerebro Derecho Introverso (RBI)**

- El estado natural de estos caballos es estar a la defensiva. Son caballos tímidos y más solitarios que requieren coger confianza con su cuidador, motivo por el cual, cuando este quiera relacionarse y enseñar al animal, tendrá que hacerlo con mucho tacto y de forma progresiva. Al ser introvertidos, pueden reaccionar de forma repentina al perder la confianza.

## **Cerebro Derecho Extraverso (RBE)**

- Son caballos que están a la defensiva y reaccionan fácilmente a los estímulos que los rodean. Cuando están estresados, hace falta que el jinete o cuidador los tranquilice constantemente para que mantengan bajo su nivel de ansiedad, dejando que se puedan mover. En estas situaciones, se recomienda que el caballo realice tareas simples mediante las cuales pueda concentrarse y ganar confianza.

## Modelo de personalidad de Rush y Morrow (2012)

- Es un modelo de personalidad social que presenta una cierta similitud y equivalencia con el modelo de Parelli, aunque utiliza otro tipo de adjetivos para referirse a cómo son los distintos tipos de caballos..

The Four Horse Social Styles

THINKER (LBI)	WORKER (LBE)	ACTOR (RBI)	TALKER (RBE)
Inventive (will open gates)	Will work all day	Reserved (may have no facial expression)	Can be vocal (yells for his buddy)
Loves standing	Friendly (likes to play)	Devoted (acts like he wants to be "in your pocket")	Impulsive (overly quick in actions)
Food-oriented	"Nippy" (likes to put his mouth on you)	Can be very intense	Hyperalert (overly active when fearful)
May be stubborn	Willful	Distrusting	High-headed
May charge or kick when fearful	Pushy (wants to go)	May be unpredictable	May panic; bolt or rear
May buck when upset or in play	May bite or strike at something that upsets him	May freeze (stop and lock up) then explode—rear, bolt, spin—in fear	Feet need to move when frightened
Is careful with novice or handicapped rider	Is confident with novice rider	Is precise when he trusts rider	Will go anywhere when he trusts rider

HUMAN	HORSE
Right-brained people are creative, like to design.	Right-brained horses are impulsive.
Left-brained people are logical and enjoy science and math.	Left-brained horses are clever and want a purpose.
Introverted people get energy from being alone.	Introverted horses are quiet.
Extroverted people get energy from other people.	Extroverted horses don't like being held back.
Introverted people take a long time to make a final decision.	Introverted horses need to take their time on new tasks.
Extroverted people are high energy and enjoy activities with movement.	Extroverted horses like to move their feet.
Introverted people don't like loud places.	Introverted horses don't like loud people.
Introverted people like detailed activities.	Introverted horses like obstacles.
Extroverted people like to reach a goal.	Extroverted horses just want to go.



## Cuestionario de Investigación y Evaluación del Comportamiento Equino (E-BARQ, 2019)

- E-BARQ, un estudio de la Universidad de Sydney, investiga cómo el entrenamiento y el manejo de los caballos interactúan con el comportamiento. Con el tiempo, el proyecto proporcionará a los investigadores información invaluable sobre cómo nuestro entrenamiento y manejo afectan el comportamiento y cómo, a su vez, el comportamiento afecta el bienestar del caballo. Entre sus funciones, también está ayudar a emparejar caballos y jinetes.



The screenshot shows the E-BARQ website homepage. At the top, there is a green navigation bar with the E-BARQ logo on the left and a language selector (Spanish flag) and 'Login / Register' link on the right. The main content area features a large image of three horses (two brown and one white) in a field. Overlaid on this image is the text 'E-BARQ' in large white letters, followed by a paragraph in Spanish: 'El Cuestionario de Investigación y Evaluación del Comportamiento Equino (E-BARQ), un estudio de la Universidad de Sydney, investiga cómo el entrenamiento y el manejo de los caballos interactúan con el comportamiento.' Below this text is a white button with the text 'Tome E-BARQ ahora →'. At the bottom of the page, there is a white section with the heading '¿Qué es E-BARQ?' in green, followed by a paragraph in Spanish: 'E-BARQ, un estudio de la Universidad de Sydney, investiga cómo el entrenamiento y el manejo de los caballos interactúan con el comportamiento. Con el tiempo, el proyecto proporcionará a los investigadores información invaluable sobre cómo nuestro entrenamiento y manejo afectan el comportamiento y cómo, a su vez, el comportamiento afecta el bienestar del caballo.'

## HERD: Diagnóstico de Relaciones Humanas y Equinas (Closas, 2022)

- HERD es un sistema autodiagnóstico online, integrado por un cuestionario y su informe asociado, que permite poner el foco de atención en los conocimientos y conductas de personas y caballos susceptibles de ser mejoradas, a la vez que ofrece información sobre la personalidad humana y equina. Su propósito es contribuir al bienestar del binomio persona-caballo, así como a la elección del caballo correcto. Es gratuito y forma parte de un trabajo de investigación.



The screenshot shows the HERD website interface. At the top left is the HERD logo. To the right are navigation links: 'Sobre el HERD', 'Participar', 'Acceso / Opciones', and 'Español'. The main banner features a background image of a horse in a field, with a laptop in the foreground displaying the same image. The text 'Diagnóstico de Relaciones Humanas y Equinas' is overlaid on the banner. Below the banner is the UOC logo and the text 'Universitat Oberta de Catalunya'. A section titled '¿Qué es el HERD?' contains a paragraph of text: 'HERD es un sistema autodiagnóstico online, integrado por un cuestionario y su informe asociado, que permite poner el foco de atención en los conocimientos y conductas de personas y caballos susceptibles de ser mejoradas, a la vez que ofrece información sobre la personalidad humana y equina. Su propósito es contribuir al bienestar del binomio persona-caballo, así como a la elección del caballo correcto. Es gratuito y forma parte de un trabajo de investigación.'



## Josep Closas Compte

- Analista y programador desde 1985, combina el interés por la tecnología con la pasión por los caballos, la psicología y la docencia. Graduado en Psicología y Experto en Coaching Deportivo y Psicología del Alto Rendimiento, su formación ecuestre incluye, entre otros, los estudios de Experto Profesional en Gestión del Turismo Ecuestre y Técnico Deportivo en las Disciplinas Hípicas de Resistencia, Orientación y Turismo Ecuestre. También ha realizado diversos cursos y seminarios sobre psicología y comportamiento del caballo, además de cursos de extensión universitaria en etología y coaching. Su experiencia profesional en el mundo ecuestre incluye la organización de rutas a caballo, la cría de caballos e instructor de equitación en Cavalls Pintats y profesor especialista en hípica en la Escuela Joviat de Manresa durante varios cursos académicos.



# 7 Referencias bibliográficas



31

- Closas, J. (2020a). *PAC3: Investigación especializada y creación y gestión de una base de datos documental* (Trabajo no publicado de la asignatura Técnicas de investigación para la documentación). Universitat Oberta de Catalunya.
- Closas, J. (2020b). *La personalidad en los caballos*. <https://www.hipicabase.com/es/articulos-publicados/la-personalidad-en-los-caballos>
- Closas, J. (2022). *Diseño del instrumento HERD: Human and Equine Relationships Diagnostic (Diagnóstico de Relaciones Humanas y Equinas)* (Trabajo de fin de grado). Universitat Oberta de Catalunya. <http://hdl.handle.net/10609/146782>
- E-BARQ. (2019). *Equine Behavior Assessment and Research Questionnaire (E-BARQ)*. <https://e-barq.com/>
- Parelli Natural Horsemanship. (2007). *Horsenality*. <https://www.parelli.com/horsenality/>
- Rush, E., y Morrow, M. (2012). *Know You, Know Your Horse: An Intimate Look at Human and Horse Personalities: Identifying "Types" and Matchmaking to Ensure Long-Term Relationships*. (1.ª ed.). Chicago: Trafalgar Square Books.
- Sheval, J. (n.d.). *Horse & Owner Personality Decoder*. <http://www.horsepersonality.com.au/>